

## Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя

2020-2021 учебный год

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 10.07.92г. № 3266-1 «Об образовании» (с последующими изменениями), Декларацией прав ребенка ООН (1959), Конвенцией ООН о правах ребенка (1989), Законом «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.98г. № 124-ФЗ), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 о введении новых «Федеральных государственных стандартов».

Данная рабочая программа разработана на основе ООП дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Детский сад № 30» г.о. Самара, с учетом программы воспитания и обучения в детском саду под редакцией А.Н. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой «От рождения до школы».

С использованием парциальных программ И.А. Новоскольцевой «Ладушки», Т.Э. Тютюнниковой «Элементарное музицирование», М. Б. Зацепиной «Музыкальное воспитание в детском саду», М.А. Давыдовой «Музыкальное воспитание в детском саду», С.И Мерзляковой «Волшебный мир театра».

С учётом «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13».

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей 2 – 7 лет, обеспечивает разностороннее развитие, определяет содержание и организацию образовательного процесса по художественно-эстетическому направлению в образовательной области «Музыка». отвечает требованиям ФГОС.

**Цель программы** - разностороннее развитие ребенка; формирование у него универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья.

**Задачи** музыкального воспитания и развития детей сводятся к следующему:

1. Пробуждать активный интерес и любовь к музыке, развивать правильное ее восприятие, формировать чувства и представления детей, стимулировать их нравственно-эстетические переживания, способность к эмоциональной отзывчивости.

2. Обогащать музыкальные впечатления, знакомя с разнообразными произведениями и сведениями о них.
3. Приобщать к различным видам музыкальной деятельности, обучать способам и навыкам пения и музыкально-ритмических движений, игре на детских музыкальных инструментах.
4. Формировать певческие голоса детей, добиваться выразительного пения, образности и ритмичности движений, их координации, точности игры на музыкальных инструментах. Развивать музыкальные способности: эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, ладовое и ритмическое чувство, тембровый и динамический слух.
5. Стимулировать творческие проявления в музыкальной деятельности (инсценировки песен, импровизации несложных попевок, движений, комбинирование элементов танцев).
6. Побуждать к самостоятельным действиям: высказывать свои впечатления о музыке, исполнять (без помощи взрослых) знакомые песни, применять их в самостоятельной деятельности.
7. Воспитывать музыкальный вкус детей, оценочное отношение к прослушанным произведениям, к собственному исполнению песен, танцев, хороводов, игр.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей групп общеразвивающей направленности 2-3 года, 3-4 года, 5-6 лет, 6-7 лет.

Содержит материал для организации образовательной деятельности с детьми 2-7 лет в группах общеразвивающей направленности.

В программе представлены все пять традиционных видов музыкальной деятельности детей: слушание музыки, музыкальное движение, пение, игра на детских музыкальных инструментах и музыкальная игра – драматизация.

Образовательный процесс основывается на комплексно-тематическом принципе построения. Тема отражается в подборе музыкального материала, при этом каждой теме уделяется не менее одной недели.

Построение всего образовательного процесса осуществляется с учетом интеграции образовательной области «Музыка» с другими образовательными областями.

Объем образовательной нагрузки, осуществляемой в совместной деятельности взрослых и детей в блоке НОД, составляет от 30 до 60 минут в неделю, в зависимости от возрастной группы в блоке образовательной деятельности, в режимных моментах составляет 5 минут в день в соответствии с СанПиН.

Учет качества достижения детьми планируемых промежуточных результатов освоения программы (мониторинг) осуществляется два раза в год (в октябре и апреле) в соответствии с периодичностью мониторинга, установленной ДОУ.

Программный материал строится на принципах взаимосвязи литературы, музыки, изобразительного искусства.

